

Am Südpol, denkt man, ist es heiß

Orchester - Besetzung

Instrument		Bez. in Partitur	kurz
Flöte / Piccolo-Flöte	1	<i>Flute / Piccolo</i>	(<i>Flute / Piccolo</i>)
Oboe	1	<i>Oboe</i>	(<i>Oboe</i>)
Klarinette / Tenor-Saxophon	1	<i>Clarinet / Tenor-Sax</i>	(<i>Cl / Tenor-Sax</i>)
Fagott	1	<i>Bassoon</i>	(<i>Bsn</i>)
Horn	1	<i>French Horn</i>	(<i>Horn</i>)
Trompete	1	<i>Trumpet</i>	(<i>Trpt</i>)
Posaune	1	<i>Trombone</i>	(<i>Trmb</i>)
Violine I	3	<i>Violin I</i>	(<i>Vln I</i>)
Violine II	2	<i>Violin II</i>	(<i>Vln II</i>)
Viola	1	<i>Viola</i>	(<i>Vla</i>)
Cello	1	<i>Cello</i>	(<i>VC</i>)
Kontrabass	1	<i>D-Bass</i>	(<i>DB</i>)
Cembalo / Klavier	1	<i>Cemb / Piano</i>	(<i>C / P</i>)
Schlagzeug / Pauken	2	<i>Drums / Timpani</i>	(<i>Drm / Timp</i>)
Gesamt	18		

4 Sänger/innen (Hauptdarsteller/innen) / Chor

Stimmlage	Darsteller 1. Rolle	2. Rolle
<i>Sopran</i>	Lotti	Sopran
<i>Tenor</i>	Leo	Tenor
<i>Tenor</i>	Dirigent	Chor
<i>Bariton</i>	Onkel Otto	Bariton
<i>Chor allg.</i>	Pinguin - Chor	1. – 4. Pinguin

Alle Darsteller, die nicht solistisch tätig sind, singen bei einer kleinen Besetzung bei Bedarf im Chor. Kann der Chor stärker besetzt werden, bleiben die Hauptdarsteller bei ihren Rollen. Abschließende Disposition nach Absprache.