

Konzept

Max & Moritz – Die Musical-Story

Das Musical ist als Halbplaybackfassung konzipiert

- Darsteller LIVE
- Musik vom Tonträger

Bühnenbildprojektion

Allgemein:

Diese Musicalinszenierung soll eine Mischung aus LIVE- Darstellung und Trickfilm sein.

Beispiel:

Willi Busch erscheint zum Dialog als Trickfilmfigur, geht ab und erscheint dann wieder als LIVE- Darsteller.

- Es stehen FLASH - animierte Bühnenbilder aus dem **max & moritz – Trickfilm** zur Verfügung
- Es werden lediglich Requisiten benötigt

Die Besetzung (Musicalstimmen)

◆ **Sänger/innen (Hauptdarsteller / auch gesangsbegabte Schauspieler)**

- Max - *masculin* - Tenor
- Moritz - *feminin* - Sopran
- Willi Busch - Bass / Bariton
- Walli Busch - Sopran

◆ **Nebenrollen (auch gesanglich vorgeschulte Kinder / Teenys)**

- Hahn & Hühner (4)
 - Orgelpfeifen (6)
 - Käfer (5)
 - Richter Rumpelstilzchen (Springer)
- Aufgrund der **Bühnenbildprojektion** können diverse **Nebenrollen** (z.B. Orgelpfeifen) auch rein virtuell besetzt werden (Personalreduzierung)

◆ **Willi & Walli Busch übernehmen alle weiteren Rollen - wie**

Witwe Bolte, Herr und Frau (Schneider) Böck, Lehrer Lämpel, Onkel Fritz, Meister Bäcker, Bauer Mecke, Meister Müller
und moderieren im Wechsel

◆ **Info:**

Das Musical ist so konzipiert, dass es auch ohne Notenkenntnisse umsetzbar ist.
Entsprechendes Rollenstudien-Material liegt vor – siehe auch **Demo-Material**

Aufführungsmaterial

- Das Playback-Tape
- Das max & moritz - Text- Notenbuch
- FLASH - Bühnenbilder

Technische Aufführungsvoraussetzungen

- Theaterbeschallungsanlage (PA) inkl. Mikroports
- Laptop und Beamer zur Projektion der FLASH – Bühnenbilder

Weitere Infos gerne direkt bei Joe M Kernbach